



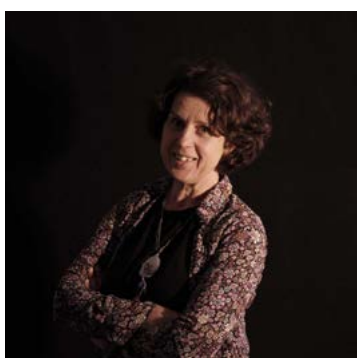
MARILISA SERRA - VENERDI' 12 APRILE - TUTTO IL GIORNO
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Laureata presso l'Accademia Albertina Delle Belle arti di Torino, insegna presso Scuola Internazionale di Comics dalla sua apertura nel 2007. È responsabile del corso di Master in Arte-terapia presso le sedi di Torino e Brescia di Ar.Co.Te. Collabora con il centro di produzione della Rai per la realizzazione di bozzetti e scenografie. Nel 2014 ha vinto il Premio Internazionale del Dono dell'Umanità ed ha ricevuto il premio Internazionale Spoleto Festival Art.



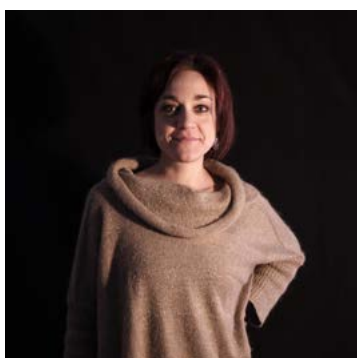
SILVANO BELTRAMO - VENERDI' 12 APRILE - H 15
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Dal 2014 fa parte del gruppo docente della Scuola Internazionale di Comics di Torino. Nel 2017 esordisce nel mercato americano con le collaborazioni con gli editori Advent Comics, AC Comics, Red Crow Comics.



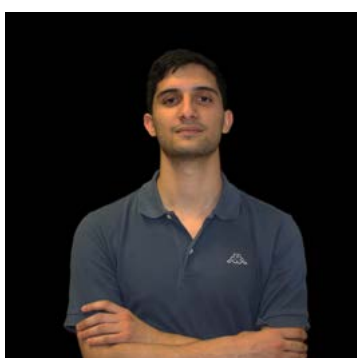
STEFANIA VINCENZI - VENERDI' 12 APRILE - H 17
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Vive e lavora a Torino dove si dedica all'illustrazione editoriale, all'animazione, alla grafica e al teatro d'improvvisazione. Ha collaborato alle produzioni "La freccia azzurra", "La gabbianella e Il gatto", "La Pimpa", "I cartoni dello Zecchino" e numerose sorprese-giocattolo sono nate dalla sua matita. E' insegnante di Animazione presso la sede di Torino.



VALENTINA RIZZO - SABATO 13 APRILE - TUTTO IL GIORNO
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Laureata in Scienze dell'Educazione e da sempre appassionata di arte, segue corsi di pittura e di illustrazione e si diploma nel 2014 al corso d'illustrazione presso la Scuola internazionale di Comics di Torino, nella quale oggi è diventata insegnante. Nel 2015 comincia il suo percorso editoriale nel settore per l'infanzia, pubblicando: Blu, pulcino covato dal frigo (2016, Milena edizioni), Tramonto, La favola di buio e Luce (2017, Tempesta editore), Under the Sheets (2017 ed. Kalimat UAE).



ANDREA D'AMBROSIO - SABATO 13 APRILE - H 10
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Entra a far parte dello staff di Scuola Internazionale di Comics di Torino nel 2018. Mentre prosegue gli studi in ingegneria informatica al politecnico si interfaccia all'ambito videoludico imparando da autodidatta il linguaggio di programmazione C#, ad utilizzare la piattaforma Unity e l'ambiente di sviluppo Monodevelop + Visual Studio. Nel 2015 inizia la sua collaborazione con lo studio Brain in the Box in qualità di sviluppatore software al videogioco Voodoo, sino al suo rilascio nel 2017.





PIETRO PAPALIA - SABATO 13 APRILE - H 10
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Neoacquisto tra i docenti di Scuola Internazionale di Comics di Torino, dopo aver seguito il master XVII presso Bigrock institute of Magic technologies, decide di imbarcarsi in una folle avventura assieme ad altri ragazzi e aprire uno studio di produzione di videogiochi, Brain in the Box. Dopo due anni di lacrime, sudore e sangue esce Voodoo, un survival multiplayer open world, primo del genere in Italia. Successivamente lavora come 3d generalist per la versione mobile di Monster Energy Supercross.



DANILO MORETTI - SABATO 13 APRILE - H 10
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Dal 1994 si occupa di comunicazione, spaziando dal packaging al logo design, dalla grafica editoriale al web design. Ha lavorato per agenzie in qualità di freelance e per l'amministrazione comunale per la cura di collane editoriali e campagne di comunicazione. Dal 2006 si appassiona al game design e le più recenti evoluzioni in ambito di gamification e storytelling. Entra ufficialmente nello staff di Scuola Internazionale di Comics nel 2013.



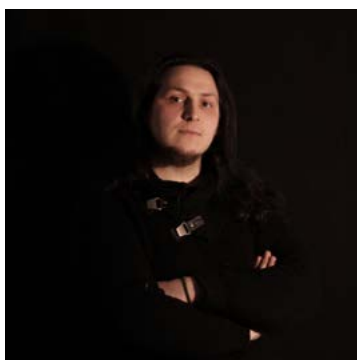
MATTIA SURROZ - SABATO 13 APRILE - H 12
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Docente di Fumetto dal 2013 presso la Scuola Internazionale di Comics di Torino, dal 2015 è autore Disney per Topolino. Nello stesso anno pubblica "Il suono della sirena", scritta da Mauro Uzzeo, all'interno del progetto Smart Comix di Fabio Celoni. In uscita a ottobre la sua ultima fatica su un nuovo titolo di "Audace", la nuova etichetta di Sergio Bonelli Editore, in coppia con Paola Barbato.



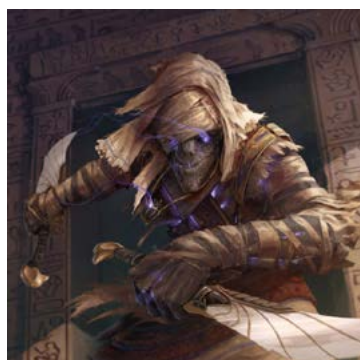
MASSIMILIANO VALENTINI - SABATO 13 APRILE - H 12
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Sceneggiatore per numerose case editrici come la Panini Comics (Topolino), fa parte del corpo docenti di Scuola Internazionale di Comics di Torino dal 2009. Dal 2002 ad oggi ha collaborato con Buena Vista Libri, IF Edizioni, Gruner+Jahr/Mondadori, Focus Pico, Axioma Edit e Oggi Enigmistica. Nel 2018 partecipa allo speciale numero uno della rivista online Carie con il racconto western Pista di sangue; sempre nel 2018 esordisce come saggista sulla testata Diabolik (edita da Astorina).



LUCA BANCONE - SABATO 13 APRILE - H 15/17
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Docente presso la Scuola Internazionale di Comics di Torino dal 2016, inizia la sua carriera spaziando dalla pubblicità all'illustrazione fino al concept design. Ha collaborato con diversi studi e case editrici nel settore del fumetto su progetti italiani e stranieri, tra questi figurano diversi albi per Glénat, Disney e Sergio Bonelli editore. Ora si dedica completamente all'attività di concept artist per il settore videoludico, affiancandosi a case di produzione e sviluppo internazionali.





DANY ORIZIO - DOMENICA 14 APRILE - TUTTO IL GIORNO
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Dany Orizio, docente presso le sedi di Torino e Brescia di Scuola Comics. La sua carriera è costellata di successi, da metà degli anni '90 illustra carte "Magic", "Harry Potter", "World of Warcraft" e per il gioco online di "HearthStone". Dal 2000 collabora con Mondadori per numerose collane di libri illustrati e copertine di romanzi fantasy per ragazzi. A Marzo 2013 entra a far parte degli illustratori di Spectrum n. 20. Nel 2014 esce "Dark Tales", edito da dVGiochi che continua in svariate espansioni.



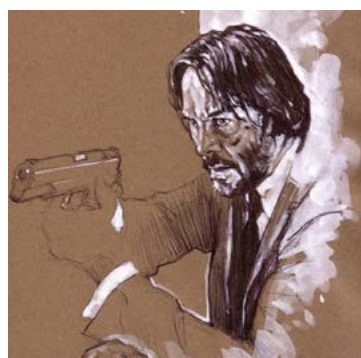
DAVIDE GIANFELICE - DOMENICA 14 APRILE - H 10
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Famoso fumettista per il mercato italiano e americano, Davide Gianfelice inizia nel 2010 la collaborazione con la Marvel disegnando un episodio di Wolverine Weapon X e le miniserie Daredevil Reborn e Six Guns. Tra le altre collaborazioni ricordiamo quella con la Dark Horse e per la Skybound. Nel 2016 lavora sulla serie Flash Rebirth per la DC Comics disegnando 3 issues. Dal 2008 collabora continuamente con la Bonelli. Nel 2018 entra nello staff di Scuola Internazionale di Comics di Torino.



ROX STEFANIN - DOMENICA 14 APRILE - H 12/15
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Docente storico (2008) della sede di Torino di Scuola Internazionale di Comics, Rossano Stefanin ha collaborato con numerose case editrici italiane ed estere, tra le quali Lattes & C., il Capitello, Editrice Piccoli, Paravia, Edizioni d'Arte Lo Scarabeo, Vittorio Pavesio Productions, Casa Editrice Agora', Edisco Editore, Casa Editrice Cetem, Mariotti Editore, Signum Scuola, Loescher Editore, Elle Di Ci. E' attualmente al lavoro su nuovi progetti personali e per il settore della scolastica.



CIRO CANGIALOSI - DOMENICA 14 APRILE - H 17
Stand H32 I31 - Scuola Internazionale di Comics

Docente di Colorazione Digitale, Fumetto e Animazione per la Scuola Internazionale di Comics di Torino, collabora con Disney Italia e US come disegnatore e concept designer: ha disegnato varie storie a fumetti per Club Penguin, Frozen, Lion Guard, Ducktales, Miles from Tomorrowland e Donald Quest. Per IDW ha disegnato e colora le copertine di Angry Birds, ha disegnato le card di Awesome Kingdom I e II (card game).

